

Журнал "Чудеса и приключения"

№2/2016

Татьяна Бобрицкая

Арии пришли с Ирана?

Богатые и почти девственные в археологическом смысле земли древнего Ирана хранят много тайн. Эта удивительная страна способна повергнуть в изумление любого человека.

Пахал крестьянин поле

Все началось с того, что в начале 2000-х годов на юг-восток Ирана, омываемом водами Персидского залива, в район города Джирофт пришла очередная засуха. Народ там небогатый и живёт, в основном, за счёт земледелия. Поэтому ситуация складывалась критическая.

И вот, как в сказке, однажды крестьянин, который в этой безнадёжной ситуации пахал своё поле, вдруг наткнулся на кусок черепка. Не зная, что распахивает пяти тысячелетнее кладбище, он довёл работу до конца. А вскоре новость о «кладе» разнеслась по окрестностям и долетела до «чутких» ушей «чёрных копателей» - так началась почти полутора годовая работа «копателей» по извлечению национального и мирового наследия и продаже ценнейших артефактов на чёрном рынке, как в Иране, так и за рубежом.

Наконец, власти спохватились, и в 2001 году вызвали из Франции известного иранского археолога Юсефа Маджидзаде для проведения раскопок. По объективным причинам раскопки до конца доведены не были, однако археологам все-таки удалось собрать многие артефакты, всё ещё

хранившиеся в домах местного населения, а также сделать некоторые выводы насчёт того, с чем они столкнулись на этой бесславно забытой земле.

Сразу оговорюсь, что имеющаяся информация не полная, а сделанные иранскими и зарубежными исследователями заявления – зачастую противоречивы и лишены веской доказательной базы. Однако, принимая во внимание свежесть события и не совсем подходящие условия для проведения полноценного исследования на данный момент, можно предположить, что это открытие может стать сенсацией!

Вообще, это уже сенсация: научный мир до сих пор считал, что самая древняя цивилизация на планете – шумерская, которая, кстати, и расположена неподалёку – в Месопотамии, в соседнем Ираке. По оценкам, она возникла в период от 4 до 3 тыс. лет до н.э. Однако обнаруженная на юго-востоке Ирана цивилизация претендует стать самой древней, открытой на сегодняшний день!

Пелена приподнимается

По сообщениям иранских источников, археологическая зона Конар-Сандал, расположенная к югу от Джирофта в иранской провинции Керман вдоль реки Халильруд, возникла, как минимум, за 5000 лет до н.э. В некоторых источниках встречаются и более смелые датировки, однако в общем её уже называют «7-тысячелетней цивилизацией Джирофт». Площадь археологической зоны составляет от двух до трёх квадратных километров, где особенно выделяются два кургана, условно названные Северным и Южным.

Южный курган возвышается на 21 метр. Предполагается, что это развалины огромной крепости овальной формы, построенной на месте ещё более старого сооружения высотой 10 метров, которое когда-то было

окружено широкой крепостной стеной. По всей видимости, крепость принадлежала местному правителю. Характер архитектуры внутри крепости сильно отличается от построек за её стенами, что свидетельствует о различном назначении построек: в крепости размещался правитель, а на периферии – простое население города. На расстоянии 120 метров от кургана обнаружена свалка, где удалось найти более 300 отпечатков древних печатей. Это подтверждает, что древний город мог быть центром обширной сети торговой инфраструктуры. В 550 метрах от кургана найдена своеобразная промышленная зона с плавильными печами, многочисленными кусочками бронзы и металлическими инструментами, а также шлаком.

Северный курган состоит из двух широких платформ разной величины с башнями. Его останки напоминают зиккурат, то есть крупную постройку (около 400 квадратных метров) религиозного назначения, предположительно конца третьего тысячелетия до н.э.

В археологической зоне есть и другие, не исследованные до конца исторические объекты, в том числе захоронения Гальэ-Кучак и Махтут-Абад. Сами же исследования пока даже не достигли тех культурных слоев, ниже которых нет следов пребывания человека. Таких слоёв здесь ожидают встретить около десяти. Глубина их залегания может достигать одиннадцати метров, – такие выводы делает Маджидзаде на основании геофизических исследований, проведенных ранее французскими экспертами.

Кирпич с посланием

В ходе раскопок захоронения Мухтут-Абад были найдены сотни бусинок из лазурита, бирюзы и золота, части бронзовой посуды и статуэток, осколки декоративной посуды из мыльного камня и мрамора, а также изделия из глины различных периодов, в том числе первой половины 4-го тысячелетия

до н.э. А во время работ с использованием экскаватора на захоронении Гальэ-Кучак, случайно найдено восемь захоронений. Они принадлежали людям высокого социального ранга и содержали большое количество артефактов – ценных декоративных изделий, выполненных с необычайным мастерством. Эти находки относятся к первой половине 3-го тыс. до н.э.

Вообще артефакты, найденные в Джирофте, можно подразделить на пять групп: металлические, глиняные и каменные, надписи и печати. Металлические изделия в основном изготовлены из сплава бронзы с золотом. Этот прочный сплав позволял изготавливать изделия очень тонкой работы, например: посуду, стрелы, металлические флаги, кинжалы, топоры и др. Золотые изделия – это прежде всего бусины и подвески уникального стиля обработки. Глиняные изделия представлены посудой самых различных форм, с ручками и без них, разукрашенной и простой, изготовленные в основном на станке. Наиболее разнообразны изделия из камня – в основном это декоративный черный (мыльный) камень, мрамор, бирюза, лазурит и агат. Ассортимент изделий из мыльного камня поражает не только разнообразием, но и тонкостью работы, а кроме того, весьма прогрессивной техникой обработки. Предпочтение тут явно отдавалось полудрагоценным камням для украшений.

Но одна из наиболее значимых находок в Южном кургане, - кусок глиняного кирпича с пока не идентифицированной надписью, и три другие глиняные таблички с письменами, найденные тут же. По этому поводу ещё не сформировалось единого мнения: одни считают это письмо начальной стадией формирования эламской письменности, возникшей около 3000 лет до н.э. на юге Ирана, другие считают его эламским. Однако протоэламское письмо (с центром в Сузах, то есть современном иранском городе Шуше) является пиктографическим, причем один символ-картинка служит для

обозначения одного слова, а найденное письмо, в отличие от клинописного и иероглифического – линейное. Сам Маджидзаде считает, что в любом случае, найденное письмо на 300 - 400 лет древнее эламской письменности и не имеет сходства с другими видами письма, возникшими в этот период в Египте и Месопотамии. Следовательно, оно может стать одним из источников возникновения письменности в мире.

Таким образом, на юго-востоке Ирана мы имеем дело с весьма прогрессивной культурой, которая в своё время располагалась в самом сердце развития одной из древнейших цивилизаций мира, была культурным, промышленным, торговым центром того времени и даже претендует на звание источника возникновения письменности в древнем мире. Более того, часть иранских историков и археологов убеждена, что джирофтская культура и есть легендарная страна Аратта, на которую имеются ссылки в древних шумерских источниках.

Из них нам известно, что Аратта – богатейшая страна, владеющая золотом, серебром, лазуритом, а также ремесленниками, умеющими их обрабатывать. Она находится далеко от Урука и к ней можно добраться по воде или же, преодолев Сузы и горный регион Аншан. Но в научном сообществе как подвергалось сомнению само существование Аратты, так и обсуждалась версия, отождествляющая эту страну с «трипольской культурой», то есть арийской цивилизацией, хотя она и не находит широкой поддержки. Однако открытие древней цивилизации на юго-востоке Ирана даёт новый импульс этой гипотезе. Но и это ещё не всё!

Ошибка Геродота

Последние археологические находки придали новый импульс другой гипотезе, которая кажется совсем невероятной... Речь идёт о прародине

Ариев – древнейшего народа, оказавшего определяющее влияние на формирование практически всех народов современного евразийского континента. Если верить некоторым современным иранским исследователям, Арии пришли из Ирана! Эта версия была высказана ещё в прошлом веке. Так, иранский исследователь-иранист Джаханшах Дерахшани соотносит «джирофтскую культуру» с Араттой, которая была населена Ариями. Он предполагает, что к 1000 году до н.э. они переселились на территорию современного центрального Ирана и стали прямыми предками персов, парфян, бактрийцев и некоторых других народов. Учёный считает, что при составлении истории Древнего Ирана современные исследователи не приняли во внимание местные сказания и традиционные повествования Ирана, свидетельствующие о местном происхождении иранского народа, а начало официальной истории соотносят лишь со свидетельствами Геродота. В доказательство он приводит упоминания об иранских народах в шумерских и аккадских текстах 3 тысячелетия до н.э., где мидийский и персидский народы звучат соответственно «мада» и «параши», а также другие археологические и лингвистические доводы.

Другой иранский исследователь Реза Моради Гияс-Абади также отвергает гипотезу о миграции Ариев с северных широт и считает, что они местное население Ирана. Свои доказательства он основывает на том, что климатические условия Иранского нагорья на протяжении истории человечества были вполне подходящими для возникновения самостоятельной цивилизации, которая была самодостаточной и для стабильного развития не нуждалась в миграции народов извне.

Нет ничего удивительного в том, что учитывая сенсационные находки нашего столетия, эта «новая национальная идея» была быстро подхвачена. Возможно, в пылу предстоящих великих археологических открытий

иранские и некоторые зарубежные специалисты, не доверяющие российским, индийским и западным исследователям, забыли про свидетельства о «северной прародине Ариев», содержащихся в древнейших иранских зороастрийских и индийских ведических текстах. А может быть, они просто невнимательно их читали?

Может быть, когда-нибудь наука скажет нам наверняка, откуда же все-таки пришли Арии. Но, откуда бы они не происходили, величие иранской цивилизации, наследницы Древней Персии, названной в их честь, останется прежним.